

हिन्दी (मध्यकालीन हिन्दी कविता)  
कक्षा - बी०ए० प्रथम (द्वितीय सेमेस्टर)

अध्यापिका - डॉ० - सन्तोष

- |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5-02-24  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>कबीरदास</u></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 10-02-24 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• कबीरदास का व्यक्तित्व, कृतित्व एवं कालगत विशेषताएँ ।</li> <li>• कबीरदास की व्यक्ति भावना पर प्रकाश डाला जाएगा ।</li> <li>• कबीरदास की दार्शनिक चेतना स्पष्ट करें ।</li> <li>• कबीरदास के रहस्यवाद की विशेषताएँ बताई जाएगी</li> <li>• कबीरदास के काल्य के अभिव्यक्ति पक्ष पर प्रकाश डाला जाएगा ।</li> </ul> |
| 12-02-24 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• साखी शब्द के अर्थ पर प्रकाश डालते हुए कबीर की</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 17-02-24 | <ul style="list-style-type: none"> <li>साखियों के महत्व का उल्लेख किया जाएगा ।</li> <li>• परीक्षा ली जाएगी ।</li> <li>• कबीरदास के दोहों की व्याख्या</li> <li>• व्याख्या की पुनरावृत्ति</li> </ul>                                                                                                                                                  |
| 19-02-24 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>सूरदास</u></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 24-02-24 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• कृष्ण काल्य के प्रतिनिधि कवि सूरदास के व्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाश डाला जाएगा ।</li> <li>• निबन्धात्मक प्रश्न</li> <li>• लघु उत्तरात्मक प्रश्न</li> <li>• अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न</li> <li>• परीक्षा</li> <li>• संप्रसंग व्याख्या</li> <li>• व्याख्या की पुनरावृत्ति</li> <li>• गृहकार्य</li> </ul>  |



## इकाई - 2

- 26-02-24 • तुलसीदास तथा मीराबाई का व्यक्तित्व, कृतित्व एवं काव्यगत विशेषताएँ  
02-03-24
- बालकांड - 1, 2, 3
  - उत्तरकांड - 96, 97, 98, 99, 100, 105, 106
  - मीरा के पद - 5, 17, 18, 19, 22, 23, 25, 41, 73, 158
- 4-03-24 • उपर्युक्त पदों की व्याख्या  
9-03-24 • निबंधात्मक प्रश्न
- 11-03-24 • लघु उत्तरात्मक प्रश्न  
16-03-24 • अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न
- गृहकार्य
  - परीक्षा ली जाएगी

## इकाई - 3

- 18-03-24 • रसखान तथा बिहारी का व्यक्तित्व, कृतित्व एवं काव्यगत विशेषताएँ  
23-03-24
- रसखान के पद - 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
  - बिहारी के दोहे - 2, 15, 20, 25, 38, 46, 69, 70, 110, 123
- 01-04-24 • व्याख्या  
06-04-24 • निबंधात्मक प्रश्न
- 08-04-24 • लघु उत्तरात्मक प्रश्न  
13-04-24 • अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न
- गृहकार्य
  - परीक्षा ली जाएगी
  - नियत कार्य

## इकाई - 4

- 15-04-24 • भूषण तथा धनानंद का व्यक्तित्व, कृतित्व एवं काव्यगत विशेषताएँ  
20-04-24
- शिवराजभूषण - 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 दोहे
  - धनानंद के छंद - 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
- 22-04-24 • व्याख्या  
27-04-24 • निबंधात्मक प्रश्न
- 29-04-24 • लघु उत्तरात्मक प्रश्न  
• अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न
- गृहकार्य



## शिक्षण योजना

विषय - हिन्दी (अनुवाद)

कक्षा - वी० ए० प्रथम (द्वितीय सत्र 22)

अध्यापिका - डॉ० सन्तोष

### इकाई - 1

- 5-02-24 • अनुवाद का अर्थ, स्वरूप और विशेषताएं
- 10-02-24 • अनुवाद के प्रकार (शब्दानुवाद, भावानुवाद, छायानुवाद, सारानुवाद)
- अनुवाद सिद्धांत
- 12-02-24 • अनुवाद सिद्धांत
- 17-02-24 • निबंधात्मक प्रश्न
- लघुउत्तरात्मक प्रश्न
- गृहकार्य
- परीक्षा

### इकाई - 2

- 19-02-24 • साहित्यिक संबंधी अनुवाद : पद्य और गद्य
- 24-02-24 • विज्ञान संबंधी अनुवाद
- वाणिज्यिक अनुवाद
- 26-2-24 • निबंधात्मक प्रश्न
- 02-03-24 • लघुउत्तरात्मक प्रश्न
- गृहकार्य
- परीक्षा
- 4-03-24 • नियत कार्य
- 9-03-24 • प्रश्नों की पुनरावृत्ति



### इकाई - 3

11-03-24

16-03-24

18-03-24

23-03-24

1-04-24

6-04-24

- वैज्ञानिक शब्दावली का अनुवाद
- मुहावरों का अनुवाद
- लौकिकीयों का अनुवाद
- भारत में अनुवाद प्रशिक्षण के प्रमुख केन्द्र
- निबंधात्मक प्रश्न
- लघु उत्तरात्मक प्रश्न
- गृहकार्य
- परीक्षा

### इकाई - 4

08-04-24

13-04-24

15-04-24

20-04-24

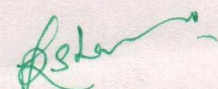
22-04-24

27-04-24

29-4-24

30-4-24

- बैंकों में प्रयुक्त होने वाली पारिभाषिक शब्दावली के अंग्रेजी तथा हिन्दी रूप
- रेलवे में प्रयुक्त होने वाली पारिभाषिक शब्दावली के अंग्रेजी तथा हिन्दी रूप
- कार्यालयों में प्रयुक्त होने वाली पारिभाषिक शब्दावली के अंग्रेजी तथा हिन्दी रूप
- प्रशासन में प्रयुक्त होने वाली पारिभाषिक शब्दावली के अंग्रेजी तथा हिन्दी रूप
- निबंधात्मक प्रश्न
- लघु उत्तरात्मक प्रश्न
- गृहकार्य
- परीक्षा

  
Principal



शिक्षण योजना

विषय - हिन्दी (हिन्दी गद्य साहित्य)

कक्षा - वी०ए० द्वितीय (चतुर्थ सैमस्टर)

अध्यापिका - डॉ० सन्तोष

इकाई - 1

- 27-01-24 • जैनन्द्र कुमार : व्यक्तित्व एवं कृतित्व
- 03-02-24 • जैनन्द्र कुमार के प्रमुख उपन्यासों का संक्षिप्त परिचय देते हुए उनकी औपन्यासिक प्रवृत्तियों पर प्रकाश डाला जाएगा।
- 5-02-24 • 'भागपत्र' उपन्यास का पाठपरक अध्ययन
- 10-02-24 • 'भागपत्र' : तात्त्विक समीक्षा
- 12-02-24 • 'भागपत्र' उपन्यास के उद्देश्य पर प्रकाश
- 12-02-24 • 'भागपत्र' उपन्यास में चित्रित समस्याओं का वर्णन
- 17-02-24 • नारी मनोविज्ञान की दृष्टि से 'भागपत्र' उपन्यास की समीक्षा
- 17-02-24 • गद्यांशों की संप्रसंग व्याख्या
- 19-02-24 • निबंधात्मक प्रश्न
- 24-02-24 • लघु उत्तरात्मक प्रश्न
- 24-02-24 • आति लघु उत्तरात्मक प्रश्न
- 24-02-24 • गृहकार्य
- 24-02-24 • परीक्षा ली जाएगी।

इकाई - 2

- 26-02-24 • प्रेमचन्द, जमशंकर प्रसाद, भ्रशपाल एवं उषा प्रियंवदा
- 03-03-24 • का व्यक्तित्व एवं कृतित्व
- 04-03-24 • निम्नलिखित कहानियों का पाठपरक अध्ययन
- 09-03-24 • कहानियों:
  - जमक का दारोगा - प्रेमचन्द
  - आकाशदीप - जमशंकर प्रसाद
  - परदा - भ्रशपाल
  - वापसी - उषा प्रियंवदा
- 11-03-24 • उपर्युक्त कहानियों की तात्त्विक समीक्षा
- 16-03-24 • निबंधात्मक प्रश्न
- 16-03-24 • लघु उत्तरात्मक प्रश्न



इकाई - 3

- 18-03-24  
23-03-24
- रामचन्द्र शुक्ल तथा हजारि प्रसाद द्विवेदी का व्यक्तित्व एवं कृतित्व
  - निम्नलिखित निबंधों का पाठपरक अध्ययन निबंध्य ;
- 01-4-24  
06-4-24
- लोक और प्रीति : रामचन्द्र शुक्ल  
कुशल : हजारि प्रसाद द्विवेदी
- उपर्युक्त निबंधों की निबंध्य-कला
  - गद्यांशों की संप्रसंग व्याख्या
  - निबंध्यात्मक प्रश्न
  - लघु उत्तरात्मक प्रश्न
  - अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न
  - गृहकार्य
  - परीक्षा ली जाएगी
  - नियत कार्य
- 08-4-24  
13-4-24

इकाई - 4

- 15-04-24  
20-04-24
- महादेवी वर्मा तथा प्रभा खेतान का व्यक्तित्व एवं कृतित्व
  - निम्नलिखित लेखों का पाठपरक अध्ययन लेख : मुह और नारी - महादेवी वर्मा
- 22-04-24  
25-04-24
- आधी दुनिया का क्रम और बूमंडलीकरण - प्रभा खेतान
- उपर्युक्त लेखों की समीक्षा
  - गद्यांशों की संप्रसंग व्याख्या
  - निबंध्यात्मक प्रश्न
  - लघु उत्तरात्मक प्रश्न
  - अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न
  - गृहकार्य
  - परीक्षा ली जाएगी
  - पत्रों की जाहगी
- 27-4-24  
30-4-24

*Shaan*



विषय - हिन्दी (हिन्दी व्याकरण और संप्रैषण)

कक्षा - बी.ए. तृतीय (छठा सेमेस्टर)

अध्यापिका - डॉ० सन्तोष

इकाई - 1

- 27-01-24 • भाषिक संप्रैषण : स्वरूप और सिद्धान्त
- 03-02-24 1. संप्रैषण की अवधारणा और महत्व
- 5-02-24 2. संप्रैषण की प्रक्रिया
- 10-02-24 3. संप्रैषण के विभिन्न मॉडल
- 12-02-24 4. अभाषिक संप्रैषण
- 17-02-24 • निबंधात्मक प्रश्न
- लघुउत्तरात्मक प्रश्न
- अति लघुउत्तरात्मक प्रश्न
- गृहकार्य
- परीक्षा

इकाई - 2

- 19-02-24 संप्रैषण के प्रकार
- 24-02-24 1. मौखिक और लिखित संप्रैषण
- 26-02-24 2. वैयक्तिक, सामाजिक और व्यावसायिक संप्रैषण
- 02-03-24 3. भ्रामक संप्रैषण और प्रभावी संप्रैषण में अन्तर
- 4-03-24 4. संप्रैषण में चुनौतियाँ एवं संभावनाएँ
- 9-03-24 • निबंधात्मक प्रश्न
- लघुउत्तरात्मक प्रश्न
- अति लघुउत्तरात्मक प्रश्न
- गृहकार्य
- परीक्षा



## इकाई - 3

- 11-03-24 • सम्प्रेषण के माध्यम
- 16-03-24 1. एकालाप और संलाप  
2. संवाद
- 18-03-24 3. सामूहिक चर्चा
- 23-03-24 4. मशीनी माध्यम : ई-मेल, सोशल मीडिया, एच.एम.एस.  
इंटरनेट, फ्रीडबैक, मौखिक और  
लिखित सम्प्रेषण
- 1-04-24 • निबंधात्मक प्रश्न
- 6-04-24 • लघु उत्तरात्मक प्रश्न  
• अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न  
• गृहकार्य  
• परीक्षा  
• नियत कार्य

## इकाई - 4

- 08-04-24 • मौखिक और लिखित सम्प्रेषण
- 13-04-24 1. बोलना : भाषण, वॉक्स ओवर, वाद-विवाद  
2. लिखना : पत्र लेखन, अनुच्छेद लेखन, पल्लवण  
संदर्भण
- 15-04-24 3. पढ़ना : कविता पठन, नाट्यांश पठन, समाचार  
वाचन
- 20-04-24 4. समझना : विवरण, वर्णन, विश्लेषण, व्याख्या
- 22-04-24 • निबंधात्मक प्रश्न
- 27-04-24 • लघु उत्तरात्मक प्रश्न  
• अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न  
• गृहकार्य  
• परीक्षा
- 29-04-24

*[Signature]*

*[Signature]*



## शिक्षण योजना १

विषय - हिन्दी (हिन्दी साहित्य का इतिहास)

कक्षा - बी०ए० प्रथम (प्रथम सत्र) अध्यापिका - डॉ० सन्तोष

### इकाई - 1

- 26-7-23 ⇒ आदिकाल का नामकरण एवं काल विभाजन
- 29-7-23 ⇒ आदिकालीन काव्यधाराएँ - सिद्ध, नाव्य एवं जैन साहित्य
- 31-7-23 ⇒ आदिकालीन प्रमुख रासो काव्य
- 05-8-23 ⇒ आदिकालीन हिन्दी साहित्य की सामान्य विशेषताएँ
- 07-8-23 ⇒ निबंधात्मक प्रश्न
- 12-8-23 ⇒ अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न
- ⇒ गृहकार्य
- ⇒ परीक्षा

### इकाई - 2

- 14-8-23 ⇒ भक्ति आंदोलन - सामाजिक, राजनीतिक, सांस्कृतिक
- 19-8-23 पृष्ठभूमि
- ⇒ प्रमुख निर्गुण कवि - कबीरदास, गुरुनानक देव, शिवदास
- 21-8-23 ⇒ प्रमुख समुण कवि - सूरदास, तुलसीदास, मीराबाई
- 25-8-23 ⇒ भक्तिकाल की सामान्य विशेषताएँ
- 28-8-23 ⇒ निबंधात्मक प्रश्न
- 02-9-23 ⇒ ~~निबंधात्मक प्रश्न~~
- ⇒ अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न
- ⇒ परीक्षा
- ⇒ नियत कार्य



### इकाई - 3

- 04-9-23 ⇒ रीतिकाल की ऐतिहासिक एवं सामाजिक पृष्ठभूमि
- 09-9-23 ⇒ रीतिकाल का नामकरण
- ⇒ रीतिकाल की विशेषताएँ
- 11-9-23 ⇒ रीतिकालीन काव्यधाराएँ - रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध, रीतिमुक्त
- 16-9-23
- 18-9-23 ⇒ निबंधात्मक प्रश्न
- 23-9-23 ⇒ अति लघुउत्तरात्मक प्रश्न
- 25-9-23 ⇒ गृहकार्य
- 30-9-23
- 02-10-23 ⇒ परीक्षा
- 07-10-23 ⇒ निम्नतम कार्य

### इकाई - 4

- 9-10-23 ⇒ 1857 का स्वतंत्रता संघर्ष और हिन्दी नवजागरण एवं
- 14-10-23 ⇒ भारतेंदु युगीन साहित्य की विशेषताएँ
- 16-10-23 ⇒ महावीर प्रसाद द्विवेदी और उनका युग, द्विवेदी युग के
- 21-10-23 ⇒ प्रमुख गद्य लेखक और कवि
- 23-10-23 ⇒ मैथिलीशरण गुप्त और राष्ट्रीय काव्यधारा
- 28-10-23
- 30-10-23 ⇒ छायावाद, प्रगाथवाद और नई कावेता एवं हिन्दी
- 09-11-23 ⇒ में गद्य विधाओं का उद्भव और विकास -
- 17-11-23 ⇒ उपन्यास, कहानी, नाटक, निबंध
- 25-11-23
- 28-11-23 ⇒ अति लघुउत्तरात्मक प्रश्न
- 02-12-23
- ⇒ गृहकार्य
- ⇒ परीक्षा

*Restam*



## शिक्षण योजना

विषय - हिन्दी (हिन्दी भाषा और सम्प्रैषण)

कक्षा - बी.ए. प्रथम (प्रथम सत्र)

अध्यक्षिका - डॉ० सन्तोष

### इकाई - 1

- 26-7-23 ⇒ भाषा की परिभाषा, प्रकृति एवं विविध रूप  
29-7-23 ⇒ हिन्दी भाषा की विशेषताएँ - क्रिया, विभक्ति, सर्वनाम एवं  
31-7-23 अल्पम संबंधी ।  
05-8-23 ⇒ उपसर्ग, प्रत्यय, पर्यायवाची शब्द  
07-8-23 12-8-23 ⇒ विलोम शब्द, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द, शब्द  
14-8-23 शुद्धि, वाक्य शुद्धि ।  
19-8-23 ⇒ लघुउत्तरात्मक प्रश्न  
21-8-23 25-8-23 ⇒ गृहकार्य  
⇒ परीक्षा

### इकाई - 2

- 28-8-23 ⇒ हिन्दी की वर्ण व्यवस्था : स्वर एवं व्यंजन ।  
02-9-23 ⇒ स्वर के प्रकार - ह्रस्व, दीर्घ तथा संयुक्त ।  
04-9-23 ⇒ व्यंजन के प्रकार - स्पर्श, अन्तश्च, ऊष्म, अल्पप्राण,  
09-9-23 महाप्राण, धीष तथा अधीष ।  
11-9-23 ⇒ वर्णों का उच्चारण रन्धान :- कण्ठ्य, तालव्य, मूर्धन्य,  
16-9-23 दन्त्य, औष्ठ्य तथा दन्तीष्ठ्य ।  
18-9-23 ⇒ लघुउत्तरात्मक प्रश्न  
23-9-23 ⇒ गृहकार्य  
⇒ परीक्षा

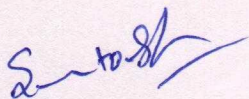


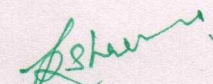
### इकाई - 3

- 25-9-23 ⇒ संबन्ध की परिभाषा और भेद ।  
30-9-23 ⇒ समास की परिभाषा और भेद ।  
02-10-23 ⇒ मुहावरे और लोकोक्तियाँ ।  
07-10-23 ⇒ अलंकार : परिभाषा और भेद ( अनुप्रास, यमक,  
14-10-23 श्लेष, उममा, रूपक, उत्प्रेक्षा )  
16-10-23 ⇒ अति लघुउत्तरात्मक प्रश्न  
21-10-23 ⇒ गृहकार्य  
⇒ परीक्षा

### इकाई - 4

- 23-10-23 ⇒ सम्प्रेषण : अर्थ, परिभाषा एवं प्रक्रिया ।  
28-10-23 ⇒ भाषा सम्प्रेषण के चरण : श्रवण, अभिव्यक्ति, वाचन  
तथा लेखन ।  
30-10-23 ⇒ हिन्दी वाक्य रचना, वाक्य और उपवाक्य, वाक्य भेद,  
09-11-23 वाक्य का रूपांतर ।  
17-11-23 ⇒ भावार्थ और व्याख्या, आशय लेखन ।  
25-11-23 ⇒ अति लघुउत्तरात्मक प्रश्न  
28-11-23 ⇒ गृहकार्य  
02-12-23 ⇒ परीक्षा  
04-12-23 ⇒ प्रश्नों की पुनरावृत्ति  
09-12-23



  
Principal  
Govt. Coll.



## शिक्षण योजना

विषय - हिन्दी (आधुनिक हिन्दी कविता)

कक्षा - बी.ए. द्वितीय वर्ष (तृतीय सत्र)

अध्यापिका - डॉ० सन्तोष

### इकाई - 1

- 26-7-23 • भारतेन्दु हरिश्चन्द्र तथा अमोघ्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध'
- 24-7-23 का व्यक्तित्व एवं कृतित्व : सामान्य परिचय
- 31-7-23 • भारतेन्दु हरिश्चन्द्र की कविताएँ -
- 05-7-23 1. निज भाषा उन्नति अहै,
- 07-8-23 2. प्रेम-माधुरी
- 12-8-23 • अमोघ्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध' की कविता -
- 14-8-23 1. पवनदूती
- 19-8-23 • निबंधात्मक प्रश्न
- लघु उत्तरात्मक प्रश्न
- अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न
- संप्रसंग व्याख्या
- गृहकार्य
- परीक्षा

### इकाई - 2

- 21-8-23 • मैथिलीशरण गुप्त तथा जयशंकर प्रसाद का व्यक्तित्व एवं
- 25-8-23 कृतित्व : सामान्य परिचय
- 28-8-23 • मैथिलीशरण गुप्त की कविताएँ : 'मशौघरा' 'महाकाल्य' से 'मशीबरा'
- 02-9-23 भाग, 'भारत-भारती' के प्रथम खण्ड से आर्य स्थियाँ,
- 04-9-23 संदेश यहाँ मैं नहीं स्वर्ग का लामा
- 09-9-23 • जयशंकर प्रसाद की कविताएँ :- अह्ना सर्ग, हिमाद्रि तुंग शृंग,
- बीती विभावरी जाग-री
- संप्रसंग व्याख्या
- 11-9-23 • निबंधात्मक प्रश्न
- 16-9-23 • लघु उत्तरात्मक प्रश्न
- अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न



### इकाई - 3

- 18-9-23 • सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' तथा महादेवी वर्मा का व्यक्तित्व एवं कृतित्व : सामान्य परिचय
- 23-9-23 • सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' की कविताएँ - विधवा, वीणा वार्दिनी, जागो फिर एक बार (i) और (ii)
- 25-9-23 • महादेवी वर्मा की कविताएँ - कह दे माँ अब क्या देखूँ,  
30-9-23 कौन तुम मेरे हृदय में, मैं नीर भरी दुःख की बदली,  
02-10-23 वे मुस्काने झूल
- 07-10-23 • संप्रसंग व्याख्या
- निबंधात्मक प्रश्न
- लघुउत्तरात्मक प्रश्न
- 09-10-23 • और लघुउत्तरात्मक प्रश्न
- 14-10-23 • गृहकार्य
- परीक्षा

### इकाई - 4

- 16-10-23 • नागार्जुन तथा नरेश मेहता का व्यक्तित्व एवं कृतित्व
- 21-10-23 • नागार्जुन की कविताएँ - उनकी प्रणाम, गुलाबी चुड़ियाँ
- 23-10-23 • नरेश मेहता की कविताएँ - समग्र देवता, अरुमानी से
- 28-10-23 वापसी
- 30-10-23 • संप्रसंग व्याख्या
- 09-11-23 • निबंधात्मक प्रश्न
- 17-11-23 • लघुउत्तरात्मक प्रश्न
- 25-11-23 • और लघुउत्तरात्मक प्रश्न
- 28-11-23 • गृहकार्य
- 02-12-23 • परीक्षा
- 04-12-23 • व्याख्या की पुनरावृत्ति
- 09-12-23



# शिक्षण योजना

विषय - हिन्दी (संपादन प्रक्रिया और साज-सज्जा)

कक्षा - बी.ए. तृतीय वर्ष (पंचम सत्र)

अध्यापिका - डॉ० सन्तोष

## इकाई - 1

- 26-7-23 ⇒ संपादन का अर्थ, स्वरूप एवं अवधारणा ।  
29-7-23 ⇒ संपादक की योग्यता, दायित्व एवं महत्व ।  
31-7-23 ⇒ संपादन कला के सामान्य सिद्धांत ।  
05-8-23 ⇒ सामाजिक संदर्भ में संपादन के उद्देश्य ।  
⇒ निबंधात्मक प्रश्न  
07-8-23 ⇒ लघुउत्तरात्मक प्रश्न  
12-8-23 ⇒ अति लघुउत्तरात्मक प्रश्न  
⇒ गृहकार्य  
⇒ परीक्षा

## इकाई - 2

- 14-8-23 ⇒ अच्छे समाचार-पत्र की विशेषताएँ ।  
19-8-23 ⇒ प्रिंट मीडिया की प्रयोजनपरक शब्दावली ।  
21-8-23 ⇒ संपादकीय लेखन : प्रमुख तत्व एवं प्रावधि ।  
25-8-23 ⇒ संपादकीय का सामाजिक प्रभाव ।  
28-8-23 ⇒ निबंधात्मक प्रश्न  
02-9-23 ⇒ अति लघुउत्तरात्मक प्रश्न  
⇒ गृहकार्य  
4-9-23 ⇒ परीक्षा  
9-9-23 ⇒ नियत कार्य



### इकाई - 3

- 11-9-23 ⇒ समाचार-पत्र और पत्रिकाओं में स्तम्भ योजना ।  
16-9-23 ⇒ साहित्य और कला जगत की सामग्री के संपादन की विशेषताएँ ।  
18-9-23 ⇒ हिन्दी के राष्ट्रीय व प्रांतीय समाचार-पत्रों की भाषा ।  
23-9-23 ⇒ छात्राचित्र, कार्टून, रेखाचित्र का संपादन  
25-9-23 ⇒ निबंधात्मक प्रश्न  
30-9-23 ⇒ अति लघुउत्तरात्मक प्रश्न  
2-10-23 ⇒ गृहकार्य  
7-10-23 ⇒ परीक्षा

### इकाई - 4

- 09-10-23 ⇒ साज-सज्जा का अर्थ, स्वरूप एवं अवधारणा ।  
14-10-23 ⇒ मुद्रण के प्रयोग ।  
16-10-23 ⇒ दैनिक समाचार-पत्र का पृष्ठ निर्माण ।  
21-10-23 ⇒ पत्रिका की साज-सज्जा और रंग संयोजन ।  
23-10-23 ⇒ निबंधात्मक प्रश्न  
28-10-23 ⇒ अति लघुउत्तरात्मक प्रश्न  
30-10-23 ⇒ अति लघुउत्तरात्मक प्रश्न  
09-11-23 ⇒ गृहकार्य  
17-11-23 ⇒ परीक्षा  
25-11-23 ⇒ परीक्षा  
28-11-23 ⇒ पुरावृत्ति  
04-12-23

