शिक्षण योजना — 2025 - 2026

विषय - हिन्दी (हिन्दी संचार कौशल)

कक्षा - बी० ए० तृतीय वर्ष (पंचम सत्र) (M.S Sonii)

इकाई - 1

1-8-25 → भाषा : अर्थ

— → भाषा : अर्थ, परिभाषा, स्वरूप

4-8-25 → भाषा के प्रकार

11-8-25 → भाषा की विशेषताएँ

— → भाषा की उपयोगिता एवं महत्व

14-8-25 → निबंधात्मक प्रश्न

18-8-25 → लघु उत्तरात्मक प्रश्न

—

23-8-25 → परीक्षा

इकाई - 2

25-8-25 → हिन्दी भाषा उद्भव और विकास

30-8-25 → हिन्दी भाषा के विविध रूप - मातृभाषा, राजभाषा, राष्ट्रभाषा

1-9-25 → बोली, उपभाषा और भाषा

6-9-25

8-9-25 → मानक हिन्दी के तत्व : ध्वनि, शब्द, वाक्य अर्थ

— → निबंधात्मक प्रश्न

— → लघु उत्तरात्मक प्रश्न

13-9-25 → परीक्षा

इकाई - 3

15-9-25 - 20-9-25 → संचार : अर्थ, परिभाषा, स्वरूप

22-9-25 → संचार के प्रकार

30-9-25 → संचार की प्रक्रिया

1-10-25 → संचार का महत्व

11-10-25 → निबंधात्मक प्रश्न

13-10-25 → लघुउत्तरात्मक प्रश्न

18-10-25 → परीक्षा

इकाई - 4

25-10-25 - 8-11-25 → संचार कौशल और व्यक्तित्व विकास

10-11-25 - 15-11-25 → प्रभावी संचार कौशल

17-11-25 → संचार कौशल के सिद्धान्त

22-11-25 → संचार कौशल की प्रासंगिता

25-11-25 - 29-11-25 → निबंधात्मक प्रश्न

→ लघुउत्तरात्मक प्रश्न

→ परीक्षा

शिक्षण योजना - 2025-26

विषय - हिन्दी (संपादन प्रक्रिया और साज-सज्जा)
कक्षा - बी. ए. तृतीय वर्ष (पंचम सत्र)
अध्यापिका - डॉ० सन्तोष

इकाई - 1

1-8-25 - ⇒ संपादन का अर्थ, स्वरूप एवं अवधारणा
9-8-25 - ⇒ संपादक की योग्यता, दायित्व एवं महत्व
11-8-25 - ⇒ संपादन कला के सामान्य सिद्धांत
— ⇒ सामाजिक संदर्भ में संपादन के उद्देश्य
16-8-25 ⇒ निबंधात्मक प्रश्न
18-8-25 ⇒ लघुउत्तरात्मक प्रश्न
— ⇒ अतिलघुउत्तरात्मक प्रश्न
— ⇒ गृहकार्य
23-8-25 ⇒ परीक्षा

इकाई - 2

25-8-25 - ⇒ अच्छे समाचार-पत्र की विशेषताएँ।
⇒ प्रिंट मीडिया की प्रयोजनपरक शब्दावली
30-8-25 ⇒ संपादकीय लेखन : प्रमुख तत्व एवं प्रविधि
1-09-25 - ⇒ संपादकीय का सामाजिक प्रभाव
6-9-25 ⇒ निबंधात्मक प्रश्न
8-9-25 ⇒ अति लघुउत्तरात्मक प्रश्न
—
⇒ गृहकार्य
— ⇒ परीक्षा
13-9-25 ⇒ नियत कार्य

इकाई - 3

15-9-25 → समाचार - पत्र और पत्रिकाओं में स्तम्भ योजना
20-9-25 → साहित्य और कला जगत की सामग्री के संपादन की विशेषताएँ
22-9-25 → हिन्दी के राष्ट्रीय व प्रांतीय समाचार - पत्रों की भाषा
30-9-25 → व्यंग्यचित्र, कार्टून, रेखाचित्र का संपादन
1-10-25 → निबंधात्मक प्रश्न
→ अति लघुउत्तरात्मक प्रश्न
11-10-25 → गृहकार्य
18-10-25 → परीक्षा

इकाई - 4

25-10-25 → साज - सज्जा का अर्थ, स्वरूप एवं अवधारणा
8-11-25 → मुद्रण के प्रयोग
10-11-25 → दैनिक समाचार - पत्र का पृष्ठ निर्माण
15-11-25 → पत्रिका की साज - सज्जा और रंग संयोजन
17-11-25 → निबंधात्मक प्रश्न
22-11-25 → अति लघुउत्तरात्मक प्रश्न
25-11-25 → गृहकार्य
——— → परीक्षा
29-11-25 → पुनरावृत्ति

S. Tomar